**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**Κική Κολυμπάρη – «Twelve stills forward»**

Ατομική έκθεση στα πλαίσια του 9ου Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Νυρεμβέργης

Στα πλαίσια του **9ου Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου** Νυρεμβέργης, η ζωγράφος Κική Κολυμπάρη παρουσιάζει τη νέα ατομική της έκθεση με τίτλο «Twelve stills forward», στο Filmhaus Nürnberg, στη Νυρεμβέργη. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Πέμπτη 19 Νοεμβρίου, στις 17:00. Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 18 έως τις 22 Νοεμβρίου.

Στην παρούσα ενότητα, η Κική Κολυμπάρη παρουσιάζει δώδεκα έργα, τα οποία έχουν ως αφετηρία μια σειρά κινηματογραφικών εικόνων (καρέ) από διαφορετικές ελληνικές ταινίες που θα προβληθούν κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ. Οι εικόνες αυτές, μέσα από τη διαδικασία της ζωγραφικής, αποδεσμεύονται από το αρχικό τους πλαίσιο και αποκτούν μια νέα, αυτόνομη υπόσταση. Παρότι απομακρύνονται από την αρχική κινηματογραφική τους αναφορά, διατηρούν μια υπόγεια συνομιλία με τις σκηνές που αποτέλεσαν την αφετηρία τους. Η ζωγραφική παρέμβαση μετασχηματίζει τις κινηματογραφικές εικόνες, απομονώνοντας ή αναδεικνύοντας στοιχεία τους και δημιουργώντας νέες οπτικές και συναισθηματικές συνδέσεις. Με αυτόν τον τρόπο, τα έργα δεν λειτουργούν απλώς ως αναφορές σε συγκεκριμένες κινηματογραφικές στιγμές, αλλά ως ανεξάρτητες εικαστικές αφηγήσεις, που αφήνουν χώρο για πολλαπλές αναγνώσεις. Στη συνολική τους παρουσίαση, μοιάζουν να συγκροτούν ένα ιδιότυπο ψυχολογικό παζλ, δημιουργώντας στον θεατή την αίσθηση ότι οι δώδεκα αυτές εικόνες συνδέονται μεταξύ τους και συνθέτουν αποσπασματικά μια ενιαία, αθέατη πλοκή.

Η **Κική Κολυμπάρη** σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) από το 2012 έως το 2017. Έχει πραγματοποιήσει πέντε ατομικές εκθέσεις: το 2026 στο Filmhaus Nürnberg, το 2025 στην a.antonopoulou.gallery, το 2024 στο Stand in Line Art Space, καθώς και το 2022 και το 2019 στην Αίθουσα Τέχνης Αθηνών. Παράλληλα, έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, μεταξύ των οποίων οι «Διαχρονικές Υφές» (2026 Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων, 2025 Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο Λάρισας), «Wo man sich trifft» (2023, Galerie Münsterland, Emsdetten/ Γερμανία), «ENCORE! – Νέα ελληνική ζωγραφική» (2023, Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων), «WAAG» (2021, Museum of Modern and Contemporary Art Palazzo Rizzo, Palermo/ Ιταλία), «21! Σύγχρονη ελληνική ζωγραφική» (2020, Αρχαιολογικό Μουσείο Αγίου Νικολάου),, «A Matter of Touch» (2020, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Βερολίνο/ Γερμανία) και «Leonardesca» (2019, Museo di Sant'Agostino, Ιταλία/ Γένοβα), κ.α. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Το φεστιβάλ **Griechische Filmtage Nürnberg** (Ημέρες Ελληνικού Κινηματογράφου Νυρεμβέργης), που πραγματοποιείται φέτος για ένατη φορά και ανά διετία, είναι αφιερωμένο στον σύγχρονο και κλασικό ελληνικό κινηματογράφο. Μέσα από την προβολή ελληνικών ταινιών στο γερμανικό κοινό, συμβάλλει ουσιαστικά στην ανάδειξη και τη διεθνή προβολή της ελληνικής κινηματογραφικής παραγωγής, ενισχύοντας την εξωστρέφεια του ελληνικού κινηματογράφου και τη γνωριμία του με το κοινό του εξωτερικού.

Κύριος διοργανωτής του Φεστιβάλ είναι ο πολιτιστικός σύλλογος **Griechischer Kunstclub Nürnberg** (Ελληνικός Όμιλος Τέχνης Νυρεμβέργης). Το Φεστιβάλ πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του δημοτικού οργανισμού πολιτισμού και τεχνών της Νυρεμβέργης **KunstKulturQuartier**, με χώρο διεξαγωγής το **Filmhaus Nürnberg**.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια και τη διοργάνωση της έκθεσης υπογράφει η διευθύντρια του Φεστιβάλ, **Δρ. Ελένη Ψωμά.**

**Διάρκεια έκθεσης:** 18 - 22 Νοεμβρίου 2026
**Εγκαίνια:** Πέμπτη 19 Νοεμβρίου 17:00
**Διεύθυνση:** Filmhaus Nürnberg - Glasbau Deck 1, Königstraße 93, 90402 Nürnberg
**Ώρες λειτουργίας:** Δε - Πα 11:00 - 23:00/ Σα 11:00 - 23:30/ Κυ 11:00 - 22:30