

Δελτίο τύπου

Εγκαίνια: Πέμπτη 03/04/2025, 7-10 μ.μ.
Διάρκεια έως 17/05/2025

Η γκαλερί a.antonoypouλου.art εγκαινιάζει την Πέμπτη 03 Απριλίου 2025, από τις 7.00 ως τις 10.00 μμ., την ατομική έκθεση της Κικής Κολυμπάρη με τίτλο 'What I see when the street walks over me'.

Οι μορφές της Κικής Κολυμπάρη μοιάζουν σαν συμπαγείς όγκοι που λιώνουν, σαν απροσδιορίστως οικεία αντικείμενα που διαθλώνται πίσω από ένα βρεγμένο τζάμι, επιμηκύνονται και συστρέφονται καθώς οι νόμοι μιας εσωτερικής, ψυχικής φυσικής επεμβαίνουν στην όρασή μας και αλλοιώνουν τα σχήματά τους. Σύμφωνα με την καλλιτέχνίδα, αφετηρία τους είναι πάντα συγκεκριμένα αντικείμενα και σχέσεις, η ζωγραφική μετάπλασή τους όμως θυμίζει τις αναμορφώσεις, εκείνη την ψευδαισθησιακή τεχνική της οποίας το γνωστότερο παράδειγμα είναι το κρανίο, το memento mori, στους Πρεσβευτές του Χανς Χολμπάιν.

Γνωστή ήδη από την αρχαιότητα, η αναμόρφωση, είτε για να αναδείξει την τεχνική δεξιότητα είτε για να υπονοήσει τα κρυπτά σημεία του κόσμου, παραλλάσσει την προοπτική και τις αναλογίες της εικόνας, ώστε οι μορφές να καθίστανται δυσανάγνωστες ή στρεβλές αν τις δει κανείς κατά μέτωπο, και να αποκαθίστανται μόνον αν ο θεατής τις κοιτάξει από μια συγκεκριμένη οπτική γωνία στον χώρο εκτός του έργου.

Στην Κολυμπάρη αυτό το σημείο θέασης δεν υπάρχει, τα έργα δεν έχουν κλειδιά για την αναγνώριση των αντικειμένων αναφοράς τους και η ίδια επιμένει να μην τα αποκαλύπτει, πιστή στην μοντερνιστική παράδοση που ισχυρίζεται πως ενδιαφέρον δεν έχει η αναπαράσταση αλλά η ζωγραφική μετάπλαση της εμπειρίας. Τα αντικείμενα και οι σχέσεις έχουν απορροφηθεί στην επικράτεια της αφαίρεσης [...].

Η αφαίρεση της Κικής Κολυμπάρη, χαρούμενη, πολύχρωμη, κυματιστή σε ένα πρώτο επίπεδο, εγγράφει την επισφαλή και ταραγμένη αισθαντικότητα, τον χρόνο ως κίνηση μονής κατεύθυνσης, την ένταση του εσωτερικού χώρου, αφήνοντας να διαφανεί όχι τόσο η αναπαραστατική όσο η ψυχική αφετηρία των έργων. Είναι μια αναμόρφωση που επιδιώκει να τοποθετήσει τον θεατή σε ένα σημείο στον χώρο και να τον οδηγήσει να κοιτάξει το έργο με τρόπο που θα αποκαταστήσει την ψυχική του δυναμική, μια δυναμική που ισορροπεί ανάμεσα στην έκθεση και την απόκρυψη.

Θεόφιλος Τραμπούλης
Κριτικός, Συγγραφέας

Ωράριο λειτουργίας: Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή 14:00 – 20:00 & Σάββατο 12:00 – 16:00