

Η γκαλερί a.antoniopoulou.art. εγκαινιάζει την έκθεση της **Λήδας Παπακωνσταντίνου** (1945), μια από τις σημαντικότερες καλλιτέχνιδες της σύγχρονης Ελληνικής εικαστικής σκηνής.

Μετά την πετυχημένη έκθεση της στο ΕΜΣΤ, που συνεχίζεται (έως 21/4/2024) και τη μεγάλη ανταπόκριση του κοινού και του Τύπου, η έκθεση στη γκαλερί έρχεται να προσθέσει μια ακόμα πτυχή στο τεράστιο και σημαντικότερο έργο της.

Η Λήδα Παπακωνσταντίνου ανέπτυξε για σχεδόν έξι δεκαετίες, ένα έργο που κινείται με προφανείς, διεθνείς κατευθύνσεις και προσανατολισμούς. Αρνήθηκε συστηματικά το αισθητικό και ιδεολογικό αίτημα της «ελληνικότητας», αναπτύσσοντας μία εικαστική γλώσσα με δυναμικό ρυθμό και ποικιλία μέσων, όπως ζωγραφική, γλυπτική, περφόρμανς, εγκαταστάσεις. Σημαντική επίσης είναι η δημιουργία του κοινωνικού θεάτρου στις Σπέτσες, το «Σπετσιώτικο Θέατρο».

Βρέθηκε με έντονη κριτική ματιά απέναντι στο ανδρικό κατεστημένο της εποχής της, πάντα με μία διεισδυτική ποιητική γλώσσα φορτισμένη με χρώματα και προκλήσεις.

Έργα της Λήδας Παπακωνσταντίνου, παλαιότερα και πρόσφατα, παρουσιάζονται στην έκθεση.

Για τη Λήδα Παπακωνσταντίνου, η ιστορικός τέχνης, Χάρης Κανελλοπούλου, στο βιβλίο «Γυναίκες εικαστικοί 1960-1980, Η συμβολή τους στην ελληνική πρωτοπορία» των εκδόσεων του Iset 2014, αναφέρει:

Πρωτοποριακή και ρηξικέλευθη εικαστική φωνή κατά τις δεκαετίες του '60 και του '70, πρωτεργάτης της ελληνικής περφόρμανς, αφιερώθηκε εξ αρχής στη σωματική τέχνη και στη δημιουργία περιβαλλόντων, διερευνώντας ζητήματα ταυτότητας, έμφυλης διαφοράς, καθώς και αναπαράστασης και θέασης στερεότυπων εικόνων του γυναικείου φύλου. Αξιοποίησε στο μέγιστο βαθμό το μέσο της επιτέλεσης ως εργαλείο επικοινωνίας που διανοίγει το δρόμο για την εμπειρία της τέχνης ως βίωμα και ως συμμετοχική διαδικασία, όχι μόνο από την πλευρά του καλλιτέχνη αλλά και από την πλευρά του ενεργού πλέον θεατή.

Με την επιστροφή της στη Ελλάδα το 1974, η Λήδα Παπακωνσταντίνου ήταν από τους πρώτους καλλιτέχνες που οργάνωσαν και παρουσίασαν περιβάλλοντα, δράσεις και επιτελέσεις, προκαλώντας το ενδιαφέρον, αλλά και την αμήχανη ή αντιθετική στάση κοινού και κριτικών.

Ωράριο λειτουργίας: Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή 14:00 – 20:00 & Σάββατο 12:00 – 16:00

Χορηγός κρασιού

