

Διάρκεια έως 23/12/2023

Κατερίνα Σάρρα: Μερικές σκέψεις για μια πολύ ωραία ζωγραφική

Κείμενο: Ηλίας Παπαηλιάκης, Ζωγράφος / Αναπληρωτής Καθηγητής ΤΑΜΠΠ

Η Κατερίνα Σάρρα σπούδασε ζωγραφική στην Α.Σ.Κ.Τ και πήρε μεταπτυχιακό δίπλωμα από την ίδια σχολή. Εργάζεται στην Αθήνα όπου και ζει την περιπέτεια της ζωγραφικής. Παρουσιάζει τη δεύτερη ατομική έκθεση του έργου της στην γκαλερί a.antonopoulou.art, με ζωγραφικά έργα των τριών τελευταίων ετών σε καμβά με χρώματα λαδιού.

Το πρώτο πράγμα που παρατηρεί κανείς στο έργο της Κατερίνας είναι η ικανότητά της να ζωγραφίζει σε ποικίλες διαστάσεις. Αυτό δείχνει την ένταση και το βαθμό συγκέντρωσης του δυναμικού της καλλιτέχνης την ώρα της δημιουργίας. Παράλληλα, μας φανερώνει το ουσιαστικό της ενδιαφέρον για το ζήτημα του ζωγραφικού χώρου.

Το έργο της κινείται στον χώρο της σχηματοποιημένης αφαίρεσης και έχει μερικά από τα χαρακτηριστικά της ζωγραφικής του φάσματος/πεδίου, πράγμα που το κάνει να συγγενεύει με την αφηρημένη τέχνη της δεκαετίας του '50 και του '60. Μπορούμε επίσης με σχετική βεβαιότητα να εντοπίσουμε ζητήματα φύλου αλλά και θέματα σχετικά με τη γονιμότητα, την εξέλιξη των ειδών, τη ρευστότητα ή θέματα που αφορούν τα όνειρα.

Χρωματικές κηλίδες που πλέουν σε μονόχρωμα περιβάλλοντα, συνήθως σε κάθετες συνθέσεις, είναι η βασική γραμμή που ακολουθεί στο έργο της. Συγχρόνως, τα στοιχεία που συνθέτουν τη ζωγραφική της είναι δουλεμένα με πάρα πολλούς και πολύ επιδέξιους χειρισμούς. Η ζωγραφική της Κατερίνας είναι μια επιστράτευση πολύ μεγάλων δυνάμεων, μείγμα ταλέντου, ψυχισμού και οράματος, προκειμένου να πετύχει την επιθυμητή ποιότητα. Με εσωτερικευμένες και ευτυχώς όχι προαποφασισμένες κινήσεις και με στρατηγικές από πολλές ιστορικές περιόδους της ζωγραφικής, η Σάρρα πλάθει κυριολεκτικά την επιφάνεια δουλεύοντας μέχρι την παραμικρή λεπτομέρεια μικρές αλλά και μεγάλες σχέσεις, δύσκολες γεινιάσεις, παύσεις και αναπνοές στο ζωγραφικό χώρο.

Το έργο της είναι ήδη διακριτό και ιδιαίτερο εξ αιτίας ενός ακόμη χαρακτηριστικού. Η χρωματική της παλέτα περιλαμβάνει θερμές, μεσαίες και ψυχρές αποχρώσεις. Είναι ιδιαίτερα ζεστή, ήπια και προσηνής. Λειτουργεί σαν ένα σταθερό φως με διακυμάνσεις και αυξομειώσεις. Η Κατερίνα Σάρρα ανήκει στο σπάνιο είδος των ζωγράφων που έχουν δικό τους χρώμα. Το έργο της αναπτύσσεται και εμπλουτίζεται καθώς εκείνη φροντίζει να μην του λείπει τίποτα. Πιστεύω πως είναι θέμα χρόνου να γίνει ευρύτερα γνωστή και να αγαπηθεί πολύ.

Ωράριο λειτουργίας**Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή 14:00 – 20:00 & Σάββατο 12:00 – 16:00****Ανοιχτά την Κυριακή 10 Δεκεμβρίου, 12:00 – 16:00**