

Δελτίο τύπου

Έναρξη: Πέμπτη 02/12, 16:00–21:00

Διάρκεια έως 22/01/2022

Επιμέλεια κειμένου και έκθεσης: Έφη Φαλίδα

Με την έκθεση «Hotberg» η Ειρήνη Καραγιαννοπούλου προβληματίζεται για τον γυναικείο αισθησιασμό από ένα μεταφυσικό πρίσμα, ενώ διαπραγματεύεται τη γυναικεία χειραφέτηση με τον δικό της, μη-απολογητικό τρόπο. Η καλλιτέχνης ζωγραφίζει απευθείας στις σελίδες vintage περιοδικών. Ζωγραφίζει σε φωτογραφίες που ανακαλύπτει σε παλιές ερωτικές καρτ ποστάλ. Στη συνέχεια μεγεθύνει αυτές τις εικόνες και τις ζωγραφίζει ξανά, μέχρι την εξάντληση του υλικού της. Στην ενότητα του Hotberg κάποιες εμφανίζονται ως εκτυπώσεις, άλλες γίνονται κινούμενη εικόνα, ορισμένες συσσωρεύονται σε κολλάζ, ως ατελείωτες δυνατότητες πειραματισμού της ίδιας της δημιουργού.

Το Hotberg είναι μια γιορτή. Οι πρωταγωνίστριες της Ειρήνης Καραγιαννοπούλου αναπόφευκτα αποκτούν νέα διαβατήρια καθώς υποβάλλονται σε νέες μεταμορφώσεις. Όλα τα είδη των δυνατοτήτων ξεδιπλώνονται, δοκιμάζονται, καθώς η διαδικασία επεκτείνεται. Ξεχασμένες, ανώνυμες κούκλες του σεξ περασμένων δεκαετιών μεταμορφώνονται αλχημικά σε ισχυρές, αισθησιακές φιγούρες που ενδύονται στους νέους ρόλους που τους σηματοδοτεί η καλλιτέχνης.

Στα κολλάζ της, η καλλιτέχνης εξερευνά την ασιογραφία των επαγγελματιών του στριππίζ και του τζόγου. Συσσωρεύει με εμμονή διαφημιστικά σλόγκαν από καταχωρίσεις των καζίνο του Λας Βέγκας και αντιπαραθέτει τις υποσχέσεις πλούτου και ευημερίας που καθιέρωσε το marketing από τις σελίδες των πεπαλαιωμένων εντύπων που έχει συλλέξει.

Στην ίδια έκθεση παρουσιάζεται η παρέμβασή της σε μια σειρά από μικροσκοπικές σπάνιες καρτ ποστάλ που τυπώθηκαν στη Γαλλία τη δεκαετία του 1950, οι οποίες απεικονίζουν κυρίες με τόπλες να ποζάρουν με ηδυσπάθεια. Η καλλιτέχνης «κλέβει» τις ταυτότητές τους και ξαναβάφει τα πρόσωπά τους, αντικαθιστώντας με μια μάσκα τα μάτια τους. Καθώς τους δίνει πίσω την ανωνυμία τους, εισέρχεται σε μια άλλη διάσταση, γλιστρά και μετατοπίζεται σε μια άλλη χρονική στιγμή.

Οι σκουρόχρωμες ελαιογραφίες της με απρόσωπους χειμάρρους μαλλιών αναμειγνύονται με τις μασκοφόρες υπάρξεις που ερωτοτροπούν καθώς διασυνδέονται μαζί τους με σχεδόν υπερφυσικό τρόπο. Ως ένα πολύτιμο κομμάτι της πρακτικής της, αυτοί οι πίνακες λειτουργούν ως αναμνηστικά από την περιοχή του ασυνείδητου όπου η καλλιτέχνης συχνά καταβυθίζεται. Το Hotberg είναι μια ποιητική μεταστροφή των γυναικείων εικόνων, αναδεικνύοντας σε εικόνα το οπτικό ασυνείδητο εκείνης που τις κοιτά.

Το βίντεο *Hypothèque** είναι μια κάψουλα αισθησιασμού όπου οι γυναίκες επιπλέουν σε μια κατάσταση μεταξύ ευλάβειας και ασυνειδησίας, επιθυμίας και θανάτου. Πρόκειται για ένα «χειροποίητο animation», μια συνεργασία μεταξύ της καλλιτέχνης και της Γαλλίδας film editor Sandrine Cheyrol. Το soundtrack του βίντεο το συνέθεσε ο ψυχίατρος και sound artist Χρήστος Καλαφάτης.

Ωράριο λειτουργίας: Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή 14:00 – 20:00 & Σάββατο 12:00 – 16:00