

Δελτίο τύπου

04/12/2018 – 19/01/2019

Η έκθεση παρουσιάζει έργα 13 καλλιτεχνών που ζουν και εργάζονται εκτός των μεγάλων αστικών κέντρων. Ο τίτλος *The Ruralists* δεν υπονοεί ούτε κίνημα, ούτε τάση και σίγουρα όχι μια συγκροτημένη καλλιτεχνική κίνηση όπως στην περίπτωση της ομάδας *Brotherhood of Ruralists* που ιδρύθηκε το 1975 γύρω από τον ποπ καλλιτέχνη Peter Blake και ως πρόταση είχε την επαναφορά μιας βουκολικής αγγλικής τοπιογραφίας ως κεντρικής θεματογραφίας της ζωγραφικής.

Οι καλλιτέχνες της έκθεσης ελάχιστα ασχολούνται με την τοπιογραφία, αν και το ανοιχτό τοπίο διατρέχει σαν δεδομένο και όχι σαν θέμα όλα τα έργα. Μακριά από την αστική ζωή και την αποπνικτική διάσταση της πόλης, ο ορίζοντας του έργου και του καλλιτέχνη διευρύνονται για να ενσωματώσουν με φυσικότητα τις καθημερινές πρακτικές, τη φαντασία, τη δεξιοτεχνία, την ευρηματικότητα.

Ζωγραφική και γλυπτά, φωτογραφίες και κατασκευές δημιουργούνται από μια πληθώρα υλικών και τεχνικών που σε κάθε περίπτωση συνδέονται με το περιβάλλον. Τα έργα γενικώς αποφεύγουν το δράμα χωρίς να στερούνται δραματικότητας. Ο χρόνος μπαίνει σαν βασικό ερώτημα και σαν πρωταρχική αξία σε μια έκθεση καλλιτεχνών στην Αθήνα, που στόχος της είναι να θυμίζει μια ηλιόλουστη χωριάτικη αυλή μια μέρα του Δεκέμβρη.

Την έκθεση επιμελούνται η Αγγελική Αντωνοπούλου και ο Αλέξιος Παπαζαχαρίας.

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:

Πέτρος Ευσταθιάδης, Μανώλης Ζαχαριουδάκης, Κατερίνα Κανά, Ιωάννης Κολιόπουλος, Ζήσης Κοτιώνης, Μαργαρίτα Μυρογιάννη, Απόστολος Ντελάκος, Πάολα Παλαβίδη, Αλέξιος Παπαζαχαρίας, Λήδα Παπακωνσταντίνου, Θανάσης Τότσικας, Γιώργος Τσακίρης, Αλέξανδρος Ψυχούλης