

Δελτίο τύπου

04/04 – 15/07/2017

Πρόκειται για μία έκθεση όπου οι καλλιτέχνες καλούνται να πάρουν αφορμή από ένα έργο της αρχαιότητας και να διατυπώσουν τη δική τους σύγχρονη πρόταση.

Η παρουσία των σύγχρονων ελλήνων καλλιτεχνών στο περιβάλλον των λαμπρών μνημείων της χώρας και της ιστορίας της, τους φέρνει ενώπιον μιας ζωντανής σχέσης με το ιστορικό παρελθόν. Σίγουρα η διεκδίκηση της πολιτισμικής ταυτότητας μιας χώρας σε σχέση με την ιστορία της αναγνωρίζεται στο βαθμό που ο κοινωνικός χώρος, η δημιουργικότητα του ανθρώπινου καλλιτεχνικού δυναμικού της, η τέχνη γενικότερα επιδεικνύουν την ικανότητα να αλλάζουν τις συντεταγμένες της σχέσης αυτής, δίνοντας νέες προτάσεις στην ανάγνωση της ιστορίας.

Στην έκθεση «Antiquidia», διαμέσου των έργων των 13 Ελλήνων καλλιτεχνών που συμμετέχουν, επιχειρείται να μεταδοθεί στο κοινό η ενέργεια που απορρέει από τη δημιουργική αντιμετώπιση της ιστορίας. Διεισδύοντας βαθιά στο χώρο και το χρόνο της ιστορίας, ο καλλιτέχνης, ως εμπνευσμένος "αρχαιολόγος" ανασυνθέτει τα θραύσματα της μνήμης.

Οι καλλιτέχνες εμβαθύνουν στο ιστορικό γίγνεσθαι προσπαθώντας να μεταφέρουν την φιλοσοφική σκέψη στη σύγχρονη πραγματικότητα, χωρίς τις ιδεολογικές εκείνες επιφυλάξεις που θα τους εμπόδιζαν να αντλήσουν θέματα από την αρχαιότητα μην τυχόν και θεωρηθούν ανα-παραγωγοί στείρας αρχαιοπληξίας και ιδεολογικής κατάχρησης της αρχαίας κληρονομιάς.

Η έκθεση θέτει ερωτήματα, μέσα από τη μαρτυρία του έργου τέχνης, σε ένα από τα πιο ενδιαφέροντα κεφάλαια του διαλόγου ανάμεσα στο παλιό και το νέο, ανάμεσα στη σύγχρονη ελληνική δημιουργία και τη βαριά κληρονομιά της αρχαίας ιστορίας μας.

Στην έκθεση συμμετέχουν:

Χρήστος Αθανασιάδης, Ντέμη Κάια, Μιχάλης Γ. Καλλιμόπουλος, Νίκος Κεσσανλής, Άννα Λάσκαρη, Δημήτρης Μεράντζας, Απόστολος Ντελάκος, Λήδα Παπακωνσταντίνου, Ράνια Ράγκου, Νάνα Σαχίνη, Στεφάνια Στρούζα, Μαρκ Χατζηπατέρας, Αλέξανδρος Ψυχούλης