

Δελτίο τύπου

03/10, 12–18 μμ.

Διάρκεια έως 07/11/2020

Ο εικαστικός καλλιτέχνης παρουσιάζει το αποτέλεσμα της έρευνάς του για τη βία. Στην τέταρτη αυτή ατομική του έκθεση, η οποία περιλαμβάνει γλυπτά και σχέδια, μας προσκαλεί να βγάλουμε τα δικά μας συμπεράσματα για τη δύναμη μιας άμεσης πολιτικής τέχνης, σήμερα.

Δεν είναι εύκολο να παραστήσεις τη βία χωρίς να την τροφοδοτήσεις.

*«Αν και είναι πολλοί αυτοί που ταυτίζουν τη δύναμη και τη βία», μας λέει η Hanna Arendt στο 'Περί βίας', «οι δύο έννοιες είναι στην ουσία αντίθετες μεταξύ τους. Όταν η μία επικρατεί απόλυτα, η άλλη κινδυνεύει. Η δύναμη έχει πάντοτε την ανάγκη μεγάλων αριθμών (ανθρώπων), ενώ η βία μέχρι ενός σημείου μπορεί να τα καταφέρει χωρίς αυτούς επειδή στηρίζεται σε εργαλεία».*

Τα γλυπτά της έκθεσης είναι σαν να έχουν τραφεί από τη βία και σαν να γιγαντώνονται από αυτήν. Να την ξερνούν πάνω μας κάθε φορά που τους δίνουμε σημασία, κάθε φορά που στρέφουμε το βλέμμα μας πάνω τους. Τα ονόματα των δύο γλυπτών, Ξίπα και Μπιμπίνοθ, είναι ίσως ο καλύτερος τρόπος να εξουδετερώσουμε το αρνητικό φορτίο. Άλλωστε, πώς μπορούμε να προσεγγίζουμε τη βία αν δεν την υπονομεύει η περιφρόνηση και το χιούμορ;

Όταν επισκεφθούμε την έκθεση στην γκαλερί θα αναρωτηθούμε για τη δύναμη του εικαστικού έργου τέχνης σήμερα. Μπορεί να ενσωματωθεί στην πολιτική μας σκέψη ώστε να μετασχηματιστεί σε κοινωνική δράση;

Κάθε Σάββατο 2–4μμ. ο καλλιτέχνης θα παρευρίσκεται στο χώρο της έκθεσης.

Για τα γλυπτά της έκθεσης χρησιμοποιήθηκε το υλικό Acrylic One.

Lighting design Εύα Νταραρά.