Δελτίο τύπου

26/02 – 03/04/2004

Στην έκθεση καταθέτει ένα είδος προσωπικής μαρτυρίας γι αυτά που αξίζει κανείς να αγαπά, να θυμάται και να υποστηρίζει. Αυτή η ταύτιση του εαυτού της με εικαστική έκφραση που την συναντούμε σε πάρα πολλά έργα της Λ. Π. συνεχίζεται και εδώ μ' ένα ακόμα πιο δυναμικό και παράλληλα τρυφερό τρόπο.

Η τωρινή της έκθεση αποτελείται από επι-τοίχια δουλεμένα με τον ιδιαίτερο τρόπο που εκείνη κατέχει και ένα video με τον τίτλο «ΓΔΥΣΟΥ- το ιστορικό μιας ανάκρισης».

Τα έργα είναι:

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΗΣ, ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ 20 ΕΤΩΝ .

ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΚΕΝΤΑΕΙ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ, ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ, ΓΕΓΟΝΟΤΑ . ΔΙΑΤΥΠΩΝΕΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΑΓΑΠΑ, ΝΑ ΘΥΜΑΤΑΙ, ΝΑ ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΕΙ .

ΤΑ ΕΡΓΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΔΙΠΛΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ.

ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΞΩ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΣΑ.

ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΛΗΔΑΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΟΙΤΑΖΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΥΛΙΑ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΜΕΤΑΞΙΑ ΚΑΙ ΒΕΛΟΥΔΑ .

ΔΕΝ ΧΑΝΟΥΝ ΟΜΩΣ ΤΙΠΟΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΞΥΤΗΤΑ ΤΟΥ ΒΛΕΜΜΑΤΟΣ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΡΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΤΗΡΕΙ ΑΛΛΑ ΔΗΛΩΝΕΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑ.